

簡介

沖繩過去是個獨立的王國叫做琉球。

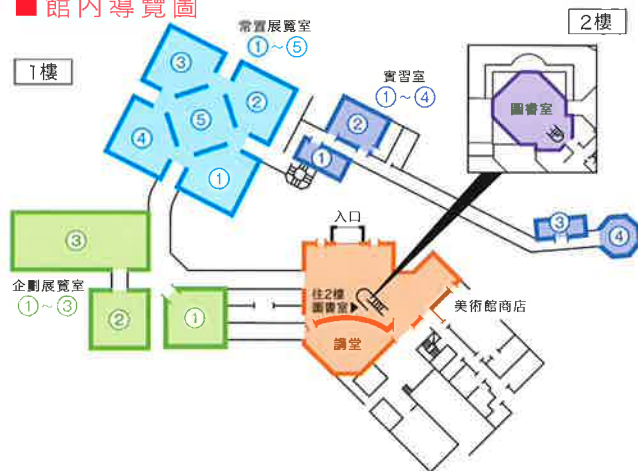
15世紀所成立的琉球王國，是以中國的冊封·朝貢關係為中心，透過與朝鮮、日本、東南亞諸國間的交流與交易而建立了具有特色的琉球文化。漆藝乃為其中之一，受到中國與日本傳來的紋樣與技術等的影響很大。即便是被設置於日本幕藩體制下的17世紀以後，在王府管理下所製作的漆器，被當作「王朝文化之華」進貢給中國皇帝與日本將軍、諸大名們，獲得很高的評價。

本館是亞洲獨特工藝也是代表琉球王國與沖繩的漆藝專業美術館，常設置展覽漆器。

且在企劃展覽室會舉辦各種領域的美術展與作家展，期待各位大駕光臨。

*冊封·朝貢關係：中國明·清王朝的制度之一，藉由成為中國的臣下國家來確保交易安全與利益。

■館內導覽圖



※企劃展覽室也可出租給一般民眾。



常置展覽室



企劃展覽室



圖書室



講堂



實習室



美術館商店

使用簡介

■開館時間與休館日

●開館時間 上午9點30分~下午5點(入館時間到下午4點30分為止)
※每週星期五到下午7點為止(入館時間到下午6點30分為止)

●休館日 每週星期一(每逢例假日則開館)
年初中尾(12月28日~1月4日)
因更換展覽等因素臨時休館

■觀賞費用

●常置展

	個人	團體 (團體為20人以上)
一般	150日圓	120日圓
大學生	100日圓	80日圓
高中生以下	免費	

●出示Yui單軌電車、周遊乘車券時，常置展覽觀賞費用能以團體費用的折扣計價
●企劃展(每次展覽會另外訂定費用。)

交通導覽

要乘坐巴士時 ※不管要前往哪個巴士站走路都只要5分鐘

從那霸市外線巴士總站發車	從首里鳥堀方面發車
②① ⑨① ⑨② ①② 大平巴士站下車	⑨① ①⑨①
⑤⑤ ⑤⑥ 美術館前巴士站下車	美術館前巴士站下車

要乘坐單軌電車時

單軌電車古島站下車	
換乘巴士	換乘計程車
②① ⑨① ⑨② ①② 大平巴士站下車，走路5分鐘	國道330號線 往北約3km

開車時

從那霸機場走國道330號線或是國道58號線往北(宜野灣方面)約12km



浦添市美術館
URASOE ART MUSEUM

〒901-2103 沖繩縣浦添市仲間1丁目9番2號
TEL:(098)879-3219 FAX:(098)878-1221

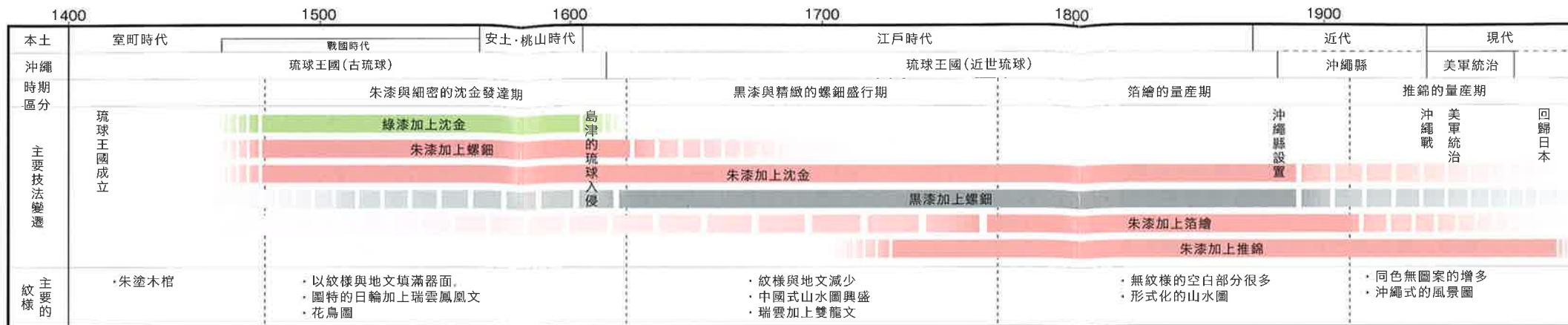


遇見漆！浦添市美術館

浦添市美術館

URASOE
ART MUSEUM

琉球漆藝的變遷



主要收藏品－漆器－

■古琉球(13世紀~17世紀)

16世紀~17世紀初期的漆器，技術與紋樣等受到中國的影響而大肆發展。有在朱色與綠色的底色上，以沈金技法在器物上全面無空隙地畫紋樣的漆器，還有在朱漆上以螺鈿技法裝飾的漆器等。代表性的紋樣有太陽、鳳凰與唐草文的組合，還有中國式的花鳥圖等。



朱漆牡丹尾長鳥螺鈿桌

■近世琉球I(17世紀~18世紀)

琉球王國為了維持品質，在一個稱做貝摺奉行所的王府組織的管理下，製做了許多黑漆加上精緻螺鈿技法表現的中國式風景與故事的漆器，作為給中國皇帝與日本將軍、諸大名供品。



黑漆雲龍螺鈿大盆



黑漆山水樓閣螺鈿中央桌

■近世琉球II(18世紀~19世紀)

18世紀後半，漆器在民間工房也能製作了。朱色底色加上箔繪技法與堆錦技法來呈現的漆器被量產，還有中國式風景等空間留白的設計，其設計規格化的漆器也被量產。且19世紀製作了一種共同製作的漆器，中國製的未加工品在琉球加上紋樣等。



朱漆牡丹堆錦鞍



朱漆山水樓閣人物箔繪盆

■近現代(19世紀~20世紀)

因廢除琉球設置沖繩縣，故漆器製作移往民間工房。製作了許多畫上沖繩風景的漆器來當作縣外的伴手禮與日用品，且不單只有傳統紋樣，也開始製作斬新現代風格設計的漆器。雖然因沖繩戰爭漆器產業呈現毀壞狀態，但是戰後馬上進行了復元，美軍統治下的時代，也製作了許多適合美國軍人與其家人的伴手禮等的漆器。



朱黑漆帶切入球型糖果盒



黑漆美軍戰車堆錦相簿封面

—其他—

■琉球交易港圖屏風

畫有19世紀中左右琉球王國時代末期的那霸港與其周圍景觀的屏風。屏風中心畫了從中國來的進貢船歸港的樣子，與其周圍畫有引進貢船入港的鱸舟船、薩摩官吏的船等。還有首里城與港口周圍村落的样子，是一個可窺見當時人們生活形態的作品。



■琉球八景(葛飾北齋畫作·全8張)

畫了8處琉球名勝地的浮世繪。鎖國下的日本，身為繪師的北齋拜訪琉球的可能性近乎零，認為應該是參考中國皇帝冊封使所記載之關於琉球的一『琉球國志略』書中的插畫「球陽八景」所製作的。

