

浦添市美術館紀要（第1号～第12号）

第1号

京都大学所蔵『琉球資料』中の貝摺奉行所関係文書について・・・・・・・・小野まさ子  
琉球王国石碑文様の変遷―日輪双鳳雲文から宝珠双龍雲文へ・・・・・・・・安里進  
米田惣四郎と琉球漆器・・・・・・・・宮城清  
琉球漆器復元の為の技術分析（朱漆楼閣山水人物箔絵八稜盆）・・・・・・・・室瀬和美

第2号

琉球漆器復元の為の技術分析・2（朱漆梅月螺鈿六角盆）・・・・・・・・室瀬和美  
ヴェトナム漆工芸紀行 ―ヴェトナムと琉球の漆工芸に於ける意匠の観点より―  
・・・・・・・・宮里正子

第3号

「読谷古墓出土」元青花壺をめぐって・・・・・・・・亀井明德 宮城篤正  
琉球漆器復元の為の技術分析・3（黒漆花円文螺鈿合子）・・・・・・・・勝又智志  
漆工品修復研修報告・・・・・・・・謝敷真起子

第4号

琉球漆器復元の為の技術分析・4・5（朱漆寒山拾得螺鈿四方盆）（黒漆琴高仙人堆彩盆）  
・・・・・・・・勝又智志  
琉球漆器研究の課題と展望―浦添市美術館「琉球漆器復元事業」について・・・金城聡子  
王世襄著『髹飾録解説』を読む（その二）―琉球漆器に関する記述―・・・・・・・・我部太郎  
中国でみた文様―琉球の文様との比較―・・・・・・・・安里進

## 第5号

琉球漆器復元のための技術分析・6・7・・・・・・・・・・目白漆芸文化財研究所

6.黒漆雲龍鳳凰螺鈿長文箱・・・・・・・・・・山下好彦

7.黒漆琴高仙人宝尽螺鈿箱・・・・・・・・・・勝又智志

近世琉球漆芸の坪当たり材料使用量について 一貝摺奉行所関係文書の数量分析一

・・・・・・・・安里進 金城聡子

ミャンマー（ビルマ）の漆芸

一マンダレー（Mandaray）管区パガン（Pagan）、サガイン（Sagain）管区チャウカ

（Kyaukkar）村及びシャン（Shan）州の漆芸視察報告一・・・・・・・・宮里正子

### 館蔵品紹介

朱漆牡丹箔絵容器・・・・・・・・・・岡本亜紀

朱漆春字宝鉢沈金食籠・・・・・・・・・・我部太郎

黒漆孔雀牡丹唐草沈金食籠・・・・・・・・・・金城聡子

黒漆葡萄栗鼠文螺鈿掛板・・・・・・・・・・宮里正子

## 第6号

琉球漆器の髹漆技法について一塗膜の科学的分析報告（一）一・・・・・・・・四柳嘉章

### 資料紹介

「福原実関係日誌」にみる琉球漆器・・・・・・・・小野まさ子

天字形・団扇形の印のある漆工品

一ドイツ・ハンブルグ工芸美術館の収蔵品より新出資料紹介一・・・・・・・・宮里正子

箔絵牡丹唐草文について・・・・・・・・岡本亜紀

### 館蔵品紹介

黒漆山水人物螺鈿食籠・・・・・・・・・・謝敷真起子

春慶塗詩文箔絵野弁当・・・・・・・・・・稲福政斉

## 第7号

琉球漆器復元のための技術分析・8（朱漆鳥獸草花箔絵面盆）・・・・・・・・山下好彦

紙本著色「琉球交易港図」修復報告・・・・・・・・関地久治 庄野雅彦

「第一回 琉球漆芸研究会議」報告・・・・・・・・岡本亜紀

沖永良部島の琉球関係資料 一漆器と神女関係資料を中心に一

・・・・・・・・前田孝允 宮城清 小野まさ子 栗国恭子 金城聡子

八重山地域における紋章について 一殊に複数の紋章の使い分けに関して一

・・・・・・・・稲福政斉

第8号

琉球漆器復元のための技術分析

- 9.黒漆葡萄栗鼠螺鈿箱絵料紙箱 10.黒漆鳥獸草花箱絵椀・・・・・・・・・・山下好彦  
ヨーロッパの美術館に伝世される東南アジアの漆芸品  
—美術館連絡協議会海外研修報告—・・・・・・・・・・宮里正子  
久米島上江洲家の正月飾り —黒漆九角二段食籠・同盆と銅製酒器を中心に—  
・・・・・・・・・・金城聡子  
**館蔵品紹介** 朱漆楼閣山水箱絵湯庫・・・・・・・・・・稲福政斉

第9号

琉球漆器復元のための技術分析

- 11.黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板 12.白檀塗楼閣山水箱絵湯庫・・・・・・・・・・勝又智志  
琉球漆器の髹漆技法について —塗膜の科学的分析報告(2)—・・・・・・・・・・四柳嘉章  
**資料紹介** 玉里島津家所蔵の「黒漆青貝四重箱」について・・・・・・・・・・岡本亜紀  
琉球の漆工品と紋章 —主に浦添市美術館収蔵の沈金・箱絵作品から—・・・・・・・・・・稲福政斉  
**館蔵品紹介**  
黒漆麒麟葡萄栗鼠螺鈿重香合・・・・・・・・・・平良園子  
朱漆松竹梅花鳥箱絵八角食籠・・・・・・・・・・稲福政斉

第10号

琉球漆器復元のための技術分析

- 13.黒漆蓮池人物螺鈿密陀絵印箱  
14.朱漆牡丹唐草沈金合子  
15.黒漆花鳥螺鈿漆絵文庫・・・・・・・・・・室瀬和美 松本達弥 土井菜々子  
**資料紹介** 『琉球漆器図解』・・・・・・・・・・仲北聡子  
**特集・美術館十年をふり返る**  
浦添市美術館の十年 —展示活動と基本性格—・・・・・・・・・・岡本亜紀  
地域における美術館の役割と課題 —浦添市美術館について—・・・・・・・・・・豊見山愛  
浦添市美術館紀要 既刊総目録  
琉球漆器の漆同定に関する科学的分析・・・宮腰哲雄 神谷幸男 謝敷真起子 仲北聡子

第11号

- 館に寄贈された「紅房コレクション」について その一・・・・・・・・・・岡本亜紀  
琉球の祭具・酒台をめぐって ―史料及び遺品の検討と考察―・・・・・・・・・・稲福政斉  
館内における修復作業の試み  
―黒漆楼閣人物螺鈿飾棚と紅房コレクション―・・・・・・・・・・仲北聡子  
琉球漆器の修復及び復元のための技術分析  
16.黒漆山水人物螺鈿食籠 17.朱漆山水人物箔絵皿  
・・・・・・・・目白漆芸文化財研究所 室瀬和美 勝又智志 土井菜々子  
朱漆山水人物箔絵の蛍光 X 線分析結果・・・・・・・・東京文化財研究所 早川泰弘 平尾良光

第12号

- 館に寄贈された「紅房コレクション」について その二・・・・・・・・・・岡本亜紀  
沖縄の紋章・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・稲福政斉  
紅型宗家城間家十四代 城間栄喜の壁掛  
―浦添市美術館所蔵品を中心に―・・・・・・・・・・・・・・・・・・児玉絵里子  
浦添市美術館所蔵漆器の塗膜構造調査・・・・・・・・・・・・・・・・岡田文男 謝敷真起子  
「黒漆楼閣人物螺鈿網代重箱」浦添市美術館蔵 修理報告書  
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・目白文化財漆芸研究所 室瀬和美 松本達弥  
沖縄出身の蒔絵師豊平翠仙と京都出身の蒔絵師守屋松亭について・・・・・・・・吉川英樹