

アートと何が違うの？  
生活できるの？  
どうせ仕事無いんでしょ？  
結局才能だよな？  
初心者は無理でしょ？

★25th★  
★ anniversary ★  
★ I.D.A ★

# DESIGN COMP 2018

デザインコンプ

そもそもデザインってなに？

テーマ  
COMPACT  
コンパクト

幅が広すぎてわからない。  
特別なんですよ。

## ?が!に変わる3日間

アートと何が違うの？ どうせ仕事無いんでしょ？ 生活できるの？ 結局才能だよな？ 初心者は無理でしょ？ そんなことは無い。みんな初心者、デザインは世の中を豊かにする仕事。生活の中にデザインはある。

2/23(金) 24(土) 25(日)

浦添市美術館・浦添市てだこホール

I.D.A 入場無料

Instagramでも情報発信中 | [ida.design.comp](http://ida.design.comp) で検索

県内唯一の総合デザイン専門学校

2/23(金) 24(土) 25(日)

# インターナショナルデザインアカデミー

① 浦添市美術館

10:00-17:00

# 220名の展示会

グラフィックデザイン マンガ デジタルデザイン インテリア・建築デザイン ファッション 計5学科

2/23(金)

## Creators Night

② てだこホール市民交流室

17:00/17:30-20:00

Creators Night (クリエイターズナイト) は、地方のクリエイターに都心部のクリエイターとの出会いを提供するイベントです。

ポリゴン・ピクチュアズ代表  
**塩田 周三氏**

1997年株式会社ドリーム・ピクチュアズ・スタジオ立ち上げに参画後、1999年当社入社。  
2003年代表取締役役に就任し、Prix Ars Electronica (オーストリア)、SIGGRAPH (米) などの国内外映像祭の審査員を歴任、2008年には、米国アニメーション専門誌Animation Magazineが選ぶ「25 Toon Titans of Asia (アジア・アニメーション業界の25傑)」の一人に選定された。

神風動画代表取締役  
**水崎 淳平氏**

神風動画代表取締役兼演出CGプロダクションとアニメーションスタジオの混血児として活動する「神風動画」の代表。ゲーム会社、アニメスタジオ勤務の経験を活かし、作品の品質と企業としての待遇の両面の充実を目指す。監督業を中心にCM、PV、ゲームのオープニング、映画制作など数々のメディアで活躍中。CGとセルアニメーションの融合をテーマに、常に新しい手法を模索し続ける現在注目のアーティストである。

## 学生選抜プレゼンテーション

2/25(日)

③ てだこホール市民交流室

12:00/12:30-17:00

グラフィックデザイン科、マンガ科、デジタルデザイン科、インテリア・建築デザイン科、ファッション科の1・2年の選抜プレゼンテーションを行います。

2/25(日)

## Fashion Show

④ てだこホール小ホール

17:30/18:00-19:00

2/23(金) 24(土) 25(日)

内閣府 沖縄総合事務局 主催

「パッケージリデザイン展」

台湾交流 中原大学&IDA「交流展」

⑤ てだこホール多目的室

**25**  
周年特別イベント

## 卒業生たち 集まれ!!

ドローンで、  
25周年の人文字撮影

卒業生であればどなたでもOK! 友達、ファミリーとご参加ください。久しぶりのあの人に出会えるかも。

**2/25** あさ9時～  
展示会場内  
てだこ広場



展示会・イベントに関するお問い合わせ

TEL.098-942-6780(IDA)

共催:浦添市

主催:学校法人KBC学園専修学校インターナショナルデザインアカデミー